



CHRISTOPHE LAMPIDECCHIA

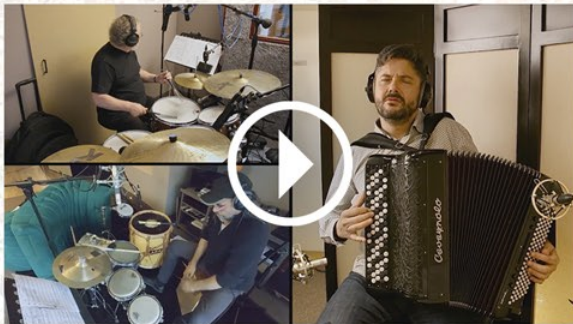
WWW.CHRISTOPHELAMPIDECCHIA.COM

CHRISTOPHE LAMPIDECCHIA FRENCH COLORS

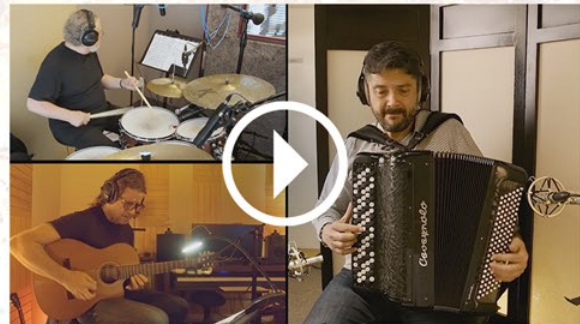
ANDRÉ CECCARELLI . JEAN-MARIE ECAY . MININO GARAY . JEAN-PHILIPPE VIRET
JEAN-PIERRE COMO . KEVIN REVEYRAND . PIERRE BERTRAND



*Les voyages, les concerts à travers le monde, la découverte de différentes cultures et les rencontres musicales inattendues m'ont inspiré pour composer cette musique.
Toutes ces émotions vécues, toutes ces richesses musicales partagées
et toute cette humanité que j'ai reçue en abondance m'ont guidé pour enregistrer cet album.*



PRÉSENTATION FRENCH COLORS



AZUR



WWW.CHRISTHELAMPIDECCHIA.COM

CHRISTOPHE LAMPIDECCHIA



CHRISTOPHE LAMPIDECCHIA a toujours été baigné dans la musique. Dès l'âge de 8 ans, il débute l'accordéon avec son père comme professeur.

Durant son apprentissage, il a la chance de côtoyer les plus grands noms de l'accordéon : Marcel Azzola, Jo Privat, Louis Corchia, Armand Lassagne, Jean Corti, et de participer à de nombreuses émissions de télévision.

A 18 ans, il sort son premier album, *Musette au soleil*. C'est le moment pour lui de mettre en avant ses talents de compositeur en créant « *Mazurka dans Paris* » en collaboration avec Jo Privat.

1999 Il obtient la médaille d'or aux qualifications du championnat du monde d'accordéon.

2000 Il rencontre Richard Galliano lors d'un concert. C'est un déclic pour lui. Il se tourne alors vers le jazz et reçoit l'enseignement de professeurs tels que Mario Stantchev, Ivan Jullien...

2007 Marcel Azzola vient fêter son 80^{ème} anniversaire sur la scène de l'auditorium du Thor et y invite Christophe. Grâce à sa discographie importante parue chez Marianne Mélodie et son talent de compositeur prolifique, il est nommé sociétaire définitif de la SACEM en 2009. Beaucoup de ses oeuvres ont été éditées et enregistrées chez Sony ATV Music Publishing, et Warner/East West France.

2011 Il partage l'affiche avec Richard Galliano lors du festival **Accordémonde** au Théâtre Silvain à Marseille.

2013 Il rencontre Francis Lockwood qui lui propose d'enregistrer pour des musiques de films.

Il se produit aux côtés de musiciens tels que Louis Winsberg, Thierry Eliez, Michel Alibo, Stéphane Huchard, Stéphane Edouard, Jean-Christophe Maillard, Paco Sery...

Le percussionniste argentin Minino Garay l'intègre dans son groupe **Les tambours du sud**. Il est invité par la chanteuse Maurane pour un concert à Eygalières. Il est aussi l'accompagnateur du spectacle **Les années Piaf** de Françoise Bachelet et Dominique Dellepiani. Il participe à ce spectacle pour les 50 ans de la Foire du Trône à Paris en mars 2013 et à l'arène du Sud de Païta (Nouvelle Calédonie) en Novembre 2013.

Aujourd'hui, c'est l'accordéon jazz qui lui fait rechercher de nouvelles sonorités.

En 2013, il forme le **Christophe Lampidecchia Jazz Musette** avec Didier Del Aguila à la basse, Cédric Bec à la batterie, Lionel Dandine au piano, et Michel Barrot à la trompette. Récemment, il s'est produit entre autres dans les festivals, **Marseille Jazz des Cinq Continents**, **Festival L'Agglo au rythme du jazz**, **Jazz Up D'avoriaz**, **Calan d'art**, **Peillon Jazz Festival**, **Divino Jazz** à Altomonte (Italie) et a effectué une tournée en Amérique du Sud avec Minino Garay et les Tambours du Sud.

2015 *Douce Joie* est le titre de son nouvel album en hommage à l'accordéoniste de jazz Gus Viseur, il est accompagné de Christian Escoudé, Diego Imbert et Minino Garay et se voit décerner la même année le **prix de l'académie Gus Viseur 2015**.

2017 Il participe à l'enregistrement du dernier album de Minino Garay **Tunga Tunga's Band**. Suivi d'une série de concerts en Argentine aux côtés de Minino Garay, Pierre Bertrand et le chanteur argentin Jairo. Il joue au **Divino Festival International Music San Rafael. Mendoza** et au **Festival Internacional de Jazz de Córdoba**.

2018 Il accompagne la chanteuse Anne Carrère dans **"Piaf ! Le spectacle"**. En Juin 2018, Il est invité sur le dernier album de Claire Elzère et s'en suit une tournée à travers le Japon.

2019 Pierre Bertrand l'invite pour une série de concerts en Lettonie aux côtés de Minino Garay, Paloma Pradal et le Latvian Radio Big Band.

Le label japonais Respect Record lui produit son nouvel album intitulé **[Brise Napolitaine Brise Parisienne]** un hommage à ses origines napolitaines. Christophe y est accompagné de Minino Garay, Jean Philippe Viret et Dominique Cravic. L'album reçoit le **Prix GUS VISEUR 2019**.

En 2019 également le batteur de rock américain Robin DiMaggio l'invite à l'enregistrement d'un titre du dernier album de Don Felder **American Rock 'n'roll**. Le titre s'intitule **Little Latin Lover**. Don Felder est un musicien américain connu pour avoir été membre du groupe Eagles entre 1974 et 1980 puis entre 1994 et 2001. Il a notamment coécrit le tube **Hotel California**, sur lequel il tient également la guitare principale en compagnie de Joe Walsh.

Depuis, le pianiste de Jazz Jean-Pierre Como l'invite à jouer sur son dernier album **My Little Italy** aux côtés de André Ceccarelli, Felipe Cabrera, Minino Garay et Walter Ricci.

Il a aujourd'hui un besoin incontrôlable de vous faire partager cette nouvelle aventure, son univers musical au travers de son instrument, l'accordéon. Neuf compositions, aux climats et styles différents, de la valse jazz au tango Argentin en passant par des ballades aux influences hispaniques, du blues au bebop sans oublier le mélange entre la tradition péruvienne et le musette. Tout cela est réalisable grâce à sa famille musicale que Christophe aime profondément : André Ceccarelli, Minino Garay, Jean-Philippe Viret, Kevin Reveyrand, Jean Marie Ecay, Jean-Pierre Como, Pierre Bertrand forment un magnifique arc en ciel musical. Leurs couleurs musicales respectives vont apporter la touche finale à la création de cette oeuvre intimiste que Christophe Lampidecchia a toujours voulu réaliser, tel un peintre sur sa toile.

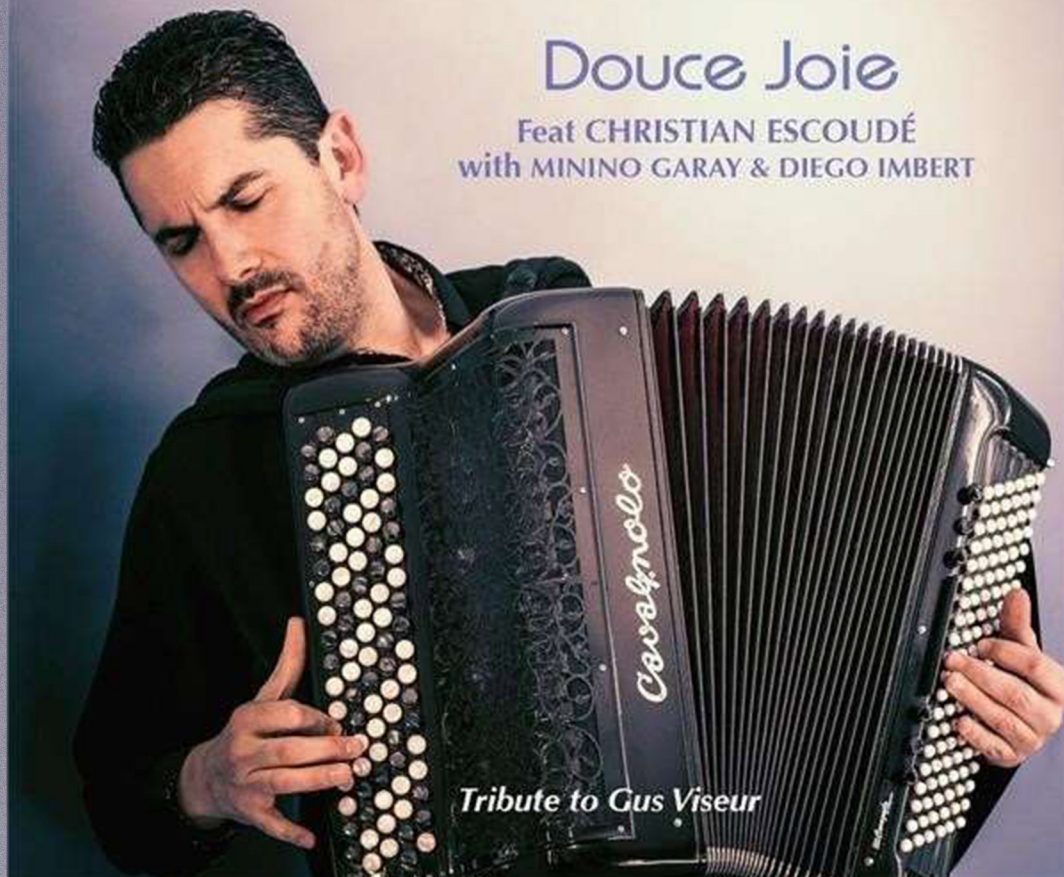
Le projet rassemble au total 9 titres, uniquement des compositions originales de Christophe Lampidecchia : *French Colors Azur*, *King tango*, *For Marcel*, *Vagues à l'âme*, *Point de vue*, *Moorea*, *Céline*, *Jésus de Janeiro*.

2015
ALBUM DOUCE JOIE

CHRISTOPHE LAMPIDECCHIA

Douce Joie

Feat CHRISTIAN ESCOUDÉ
with MININO GARAY & DIEGO IMBERT





Prix Gus Viseur



2015 & 2019

SAINT-MAXIMIN

Christophe Lampidecchia a touché le jury Gus Viseur

Je vais toujours au bout de ce que je fais. » « L'amitié c'est avant, c'est après. » L'auteur de ces propos, c'est Christophe Lampidecchia, un musicien accordéoniste au caractère bien trempé. Saint-Maximinois d'adoption aux origines italiennes, Christophe a grandi à Marseille.

Il vient de se voir décerner, en octobre dernier, à Paris, le prix « Gus Viseur » par le président de l'Académie des prix Gus Viseur⁽¹⁾, Stéphane Sanseverino, pour son album « Douce Joie », au style afro-jazz.

Mathis, la relève

Le prix a été remis en présence de Josette Baselli, fille de Gus et Jeannette Viseur. L'album de Christophe a été remarqué pour des percussions très marquées, avec Minino Garay, qui apporte une touche de couleurs atypiques, ainsi que le guitariste Christian Escoudé et Diego Imbert à la contrebasse.



Le Saint-Maximinois a reçu le prix Gus Viseur pour l'originalité de son dernier album, « Douce Joie ». (Photo S. B.)

Trois générations de musiciens se sont enchaînées chez les Lampidecchia et la relève semble assurée avec Mathis, son fils âgé de 10 ans, qui joue merveilleusement du piano. « C'est un prix que j'aurais aimé partager avec mon

père, décédé il y a trois ans. C'est lui qui m'a appris la musique », a confié Christophe Lampidecchia. Le musicien donne rendez-vous pour la deuxième édition du festival « Jazz au à l'Enclos », l'été prochain, et salue le soutien de la mairie

de Saint-Maximin « sans quoi rien n'aurait été possible ».

S. B.
« Douce Joie », Éditions Marianne mélodie
www.mariannemelodie.fr

1. Gus Viseur, jazzman belge francophone des années 1930 et 1940, aurait eu 100 ans le 15 mai dernier.

2017
TOURNÉE ARGENTINE AVEC
MININO GARAY



www.mininogaray.com
facebook : mininogarayoficial



ASADO

5 DE SEPTIEMBRE - 21.30hs

MININO GARAY

Y LOS TAMBORES DEL SUR
E N C O N C I E R T O

MENDOZA
NAVE CULTURAL - SALA 1

Av. Espana 2110 - (0261) 449-5288

ALVARO TORRES PIANO - **DIEGO BRAVO** BAIJO
ZURDO CASTAGNO GUITARRA - **GABRIEL CORTO JUNCOS** FLAUTA
+ INVITADOS:
CHRISTOPHE LAMPIDECCHIA ACCORDEON ...

Dirección Artística:
Minino Garay

- +Shows en Vivo
- +Artistas locales
- +Talleres
- +Clínicas

23 · 24 · 25 NOV

DIVINOFESTIVAL.COM.AR

JUEVES 23
Teatro Roma · Noche Presentación
21hs Artistas franceses y locales.
Orquesta Municipal. Invitado Especial: **JAIRO**

VIERNES 24
Bodegas Bianchi · Noche Jazz
21hs Jacky Terrasson y Stephane Belmondo

Villa Bonita · Noche Parisina
22.30hs Alex Pandev, Christophe Lampidecchia, Facundo Cuevara,
Pedro Giorlandini, Gilles Coquard, Noe Huchard, Lucas Roco y Bernardo Rios

SÁBADO 25
Laberinto de Borges · Noche Fusión
19.30hs Pinto Trio, Vanina Fernández y Estela Cutiérrez, Pierre Bertrand,
Noe Huchard, Gilles Coquard y Minino Garay

Jairo
Apadrina este evento

2017 - 2018
PIAF LE SPECTACLE



2018
LOVE LETTERS AVEC SARAH QUINTANA



- | | |
|--|-------|
| 1. To Marseille with Love | 2'58" |
| 2. C'est l'amour qui tourne dans l'air | 3'28" |
| 3. Sac à main rouge | 1'30" |
| 4. Tout mon cœur | 3'44" |
| 5. Kiss, good night | 2'42" |
| 6. Dites moi | 2'15" |
| 7. Heureux Heureux | 1'18" |

Distribution

Sarah Quintana Auteur, compositeur, interprète
Christophe Lampidecchia Interprète, arrangeur

Textes issus de correspondances de la Seconde Guerre Mondiale

Enregistré par Paul Thomas, Marseille, 2018
Remerciements : Rémy Meurer, Famille de Roger et Yvette,
Compagnie Nive Spirit, Liment Rouge Production,
Paul Thomas, Ap 2018, Département des Bouches
du Rhône



2019 TOURNÉE JAPON ALBUM BRISE NAPOLITAINE, BRISE PARISIENNE



ナポリとパリを結ぶ、こころ躍るアコーディオンの調べ！
クリストフ・ランピデキア
「ナポリとパリのそよ風」

3/20 on sale

春夏秋冬(2.5.8.11月)年4回定期発行「日本で唯一の」シャンソン専門誌
シャンソンマガジン
 特集 ジャック・ブレール
 2019年夏号 Vol.52

名曲シャンソン解説
 ジャッキー
 la chanson de l'été
 愛しなげな時
 Quand on s'a que l'été

巻頭インタビュー
 ゲスト 安藤 洋
 ハルハラとの
 20年間の宝物語
 ～ロラン・ロマネに聞く～
 (Colonne de Shuhji)
 「マリウ愛の言葉を
 Parliamo d'amore mariù」
 楽曲紹介

第31号までプロジェクト
 www.otu-kanaderu.com/

Christophe Lampidecchia
クリストフ・ランピデキア
 アルバム「ナポリとパリのそよ風」

2つの歌声とアコーディオンが織り成す
 「新曲収録」で紹介されるクリストフ・ランピデキアだが、それはあくまで日本での初演。15歳でプロとしてデビューした彼の音楽は、地元を舞台に、ナポリやパリを拠点にイタリアやフランス国内外のコンサート、フェスティバルでの演奏、モテモテの人気歌手のバックバンドなど、自分でもすでに活躍できている！しかも多岐なキャリアを築いてきた、実力派の45歳だ。

全17曲収録、価格 ¥2,700 + 税
 RES-316、リステレコード

話題CDに、丸山有美によるクリストフ・ランピデキアと、シモン・デュボア、ジャン・ルネの曲名「ナポリの音楽-共鳴-」を収録。

「ナポリとパリのそよ風」は、そんな豊かな経験に裏打ちされたクリストフの選曲にして自由な演奏と、クルール・エルジュール、タニア・ワグネルという二人の優れた歌手の共演の妙を存した一冊である。とりわけ注目したいのは、3曲目の「マリの愛の言葉を」だ。「タニアがイタリアで、マリウがフランスで」といふ二人の異なる人生すべてを歌うのだと熱く歌う。そこにクルールのフランス語の歌が挿入される。こちらはメロディは同じだけれど、「取りゆく愛は吐く」といふ、夜更けの川べり二人恋の不安を吐露する、全然別の歌なのだ。二人が織り成す異なる世界観、異なる歌が、繊細に合い、融合して、新しい魅力的な色を放つ響きが生まれた。彼はそれに寄り添って、出過ぎずに、でも、より一層二人の聲が立つように、復自身の色をアコーディオンで足したんだ。

才能溢れる三人が、響きを聴かぬように持ち寄り、磨き上げた一冊は必聴作である。

PROFILE: 丸山有美 (まるやまあみ)
 ナポリ生まれ、イタリア・ローマで育つ。月経誌「ムーン」の編集者としての経験が、ラジオ・テレビの企画や制作にも活かされ、クラシック、ジャズ、ロック、ポップスなど幅広いジャンルのアーティストと共演。2019年、フランス・パリでデビューした。2020年、フランス・パリでデビューした。2020年、フランス・パリでデビューした。



Artist
クリストフ・ランピデキア

望郷の念を豊かに具現

「ナポリとパリのそよ風」は、クリストフ・ランピデキアの代表作である。彼は、ナポリとパリを結ぶ、こころ躍るアコーディオンの調べを、自由な演奏と、クルール・エルジュール、タニア・ワグネルという二人の優れた歌手の共演の妙を存した一冊である。とりわけ注目したいのは、3曲目の「マリの愛の言葉を」だ。「タニアがイタリアで、マリウがフランスで」といふ二人の異なる人生すべてを歌うのだと熱く歌う。そこにクルールのフランス語の歌が挿入される。こちらはメロディは同じだけれど、「取りゆく愛は吐く」といふ、夜更けの川べり二人恋の不安を吐露する、全然別の歌なのだ。二人が織り成す異なる世界観、異なる歌が、繊細に合い、融合して、新しい魅力的な色を放つ響きが生まれた。彼はそれに寄り添って、出過ぎずに、でも、より一層二人の聲が立つように、復自身の色をアコーディオンで足したんだ。

Christophe Lampidecchia
クリストフ・ランピデキア

「ナポリとパリのそよ風」は、クリストフ・ランピデキアの代表作である。彼は、ナポリとパリを結ぶ、こころ躍るアコーディオンの調べを、自由な演奏と、クルール・エルジュール、タニア・ワグネルという二人の優れた歌手の共演の妙を存した一冊である。とりわけ注目したいのは、3曲目の「マリの愛の言葉を」だ。「タニアがイタリアで、マリウがフランスで」といふ二人の異なる人生すべてを歌うのだと熱く歌う。そこにクルールのフランス語の歌が挿入される。こちらはメロディは同じだけれど、「取りゆく愛は吐く」といふ、夜更けの川べり二人恋の不安を吐露する、全然別の歌なのだ。二人が織り成す異なる世界観、異なる歌が、繊細に合い、融合して、新しい魅力的な色を放つ響きが生まれた。彼はそれに寄り添って、出過ぎずに、でも、より一層二人の聲が立つように、復自身の色をアコーディオンで足したんだ。

レコードコレクターズ 4
大滝詠一
 'NIAGARA CONCERT '83'

CHRISTOPHE LAMPIDECCHIA + ナポリとパリのそよ風、クリストフ・ランピデキア

フランス生まれだが、ナポリからの影響を受け、自由な演奏と、クルール・エルジュール、タニア・ワグネルという二人の優れた歌手の共演の妙を存した一冊である。とりわけ注目したいのは、3曲目の「マリの愛の言葉を」だ。「タニアがイタリアで、マリウがフランスで」といふ二人の異なる人生すべてを歌うのだと熱く歌う。そこにクルールのフランス語の歌が挿入される。こちらはメロディは同じだけれど、「取りゆく愛は吐く」といふ、夜更けの川べり二人恋の不安を吐露する、全然別の歌なのだ。二人が織り成す異なる世界観、異なる歌が、繊細に合い、融合して、新しい魅力的な色を放つ響きが生まれた。彼はそれに寄り添って、出過ぎずに、でも、より一層二人の聲が立つように、復自身の色をアコーディオンで足したんだ。

Mensuel 7€ Janvier 2016

ACCORDEON

NOUVELLE FORMULE & ACCORDEONISTES

Christophe Lampidecchia & Armand Lassagne

“La Gazette du musette” (inclus dans le magazine). En couverture : **Émilie & Hubert Demolis**
Et aussi dans ce numéro : Lydie Auvray, Régis Huiban, Gérard Pierron, Sophie Cavez, Didier Roussin, Angélique Neuville & Younes Abrantes.

Dans “La Gazette du musette” : Julien Proulhac, Dominique & Sylvie.
Les rubriques habituelles : l’agenda des bals, concerts et festivals, la pédagogie, les chroniques, la boutique, etc.

L 19750 - 159 - F : 7,00 € - RD

neonle
BENAVENTE

Christophe Lampidecchia

accordeoniste

Allez chauffe, Christophe, chauffe !

Accordeon... Un instrument qui pèse 22 kilos, où les touches sont tendues et passent continuellement, où les doigts sont fort le rythme, la mélodie et l'harmonie. Il existe un Phocéan (du nord) qui parcourt le vaste monde avec son piano à bretelles et qui laisse derrière son sillage de notes, des hommes et des femmes encore ivres d'avoir dansé jusqu'au bout de la nuit. Cet homme c'est Christophe Lampidecchia, 3^{ème} génération du nom à jouer de l'accordeon et premier de sa lignée à en jouer totalement. Piensenez même. Rencontre avec ce Marseillais de 41 ans qui joue avec le vent depuis l'âge de 8 ans...

Grand-père, père et fils, un même souffle

Tas voulu voir Versou...

Et aujourd'hui...

En vadrouillant jazz !

ToutMa

LES 1001... ET 5000 VARS

idées
CADEAUX
+ aux Docs
+ déco
+ bijoux
+ beauté

DELUXE
album & tournée

spécial
fêtes

Gérald PASSÉDAT
le Méditerranéen

central 03 20 36 47 00